

INGRI EGEBERG

BILDER OG TEKSTER

17. mai - 9. juni 2018



1 OLIVIA TEGNER ØYNE

og jeg tegner Olivia. Folk blir ofte 10 år eldre på portretter, så slik vil mitt deilige barnebarn se ut når hun er 20.

maleri_akryl_olje 120 x 100 cm

PRIS: 41.000,-



2 SANDKORN

Vi skal ta fly hjem til Bergen etter solfylte dager. Enda skinner vi av lys og luft, enda bærer vi varmen og noen sandkorn i skoen. Enda tror vi at verden er varm og selvlysende.

maleri_akryl_olje 70 x 70 cm

PRIS: 16.000,-



3 ØYE FOR FARGER

Selvportrett, du må lage selvportrett sa Egill, alle kunstnere gjør det. Så her sitter jeg med hår i nakken og glor med ett øye.

Fargene roter rundt og prøver å komme ut, jeg maler grønt rundt hele meg for å ha litt kontroll. Liker det nederste partiet hvor grønn møter blå.

maleri_akryl_olje 100 x 70 cm

PRIS: 23.000,-



4 TAXFREE

Taxfree fanger oss på vei ut og på vei inn. Parfyme vi ikke trenger, sjokolade vi ikke spiser og vin som vi drikker.

Denne kjøpte vi på taxfree, sier vi, fantastisk god og 100 kroner billigere. Ingenting er så godt som billig dyr vin.

maleri_akryl_olje 80 x 100 cm

PRIS: 28.000,-

KUNSTHUSET
WENDELBOE



5 BLÅ HILSEN

Jeg tegner på cafeer, reiser, flyplasser, konserter. Tegnebøkene fylles opp og gir impulser til nye bilder når jeg står på atelieret foran et stort hvitt lerret og søker inspirasjon. Denne damen er fra en teaterforestilling. Jeg sender henne en blå hilsen.

maleri_akryl_olje 120x90 cm

PRIS: 37.000,-



6 ANSVAR

To hoders samtale i et blått landskap. Hva vil de, hvor skal de? Ikke vet jeg, jeg er bare skaperen. Dialogen og avgjørelsene er heldigvis deres ansvar.

maleri_akryl 50x60 cm

PRIS: 13.000,-



7 ELV

Hvert menneske er en bølge på flyplassgulvets overflate. De styres av opprop og avganger, litt bort dit i en felles strøm, litt tilbake hit i hektisk skvulp. Hopper av og til inn i bokhandelen, stuper tilbake og lar seg føre gjennom taxfree mot New York.

maleri_akryl 50x60 cm

PRIS: 13.000,-



8 SKRANKEPRESSERNE

Skrankepresserne vil gjerne ombord selv om flyet enda er i luften over Sotra. Skrankepresserne tror på orden, timelister og stive nakker. Resten av oss drikker kaffe og løser sudoku mens vi følger flyets flaksende landing i vindkastene. Velkommen til Bergen.

maleri_akryl_olje 50x60 cm

PRIS: 13.000,-



9 DE SOM KOM FRA UTLANDET

Det var den dagen jeg blingset på flyavgangen og hadde tre timer på Gardermoen med blokk, blyant og diverse vinglass. Det sies at når en kunstner drikker blir det dårlige bilder. Det er ikke min erfaring, men ser helt klart at de siste tegningene har en større luftighet i anslaget. Særlig folk som kom fra utlandet ble både oppløst og vedtatt.

maleri_akryl 100x100 cm

PRIS: 35.000,-



10 OPP OG OPP

Da jeg var 6 år flyttet vi fra Holmestrand til Amerika. Jeg visste ikke hva TV var og hadde aldri sett en rulletrapp. På Bloomingdale hadde de dører som åpnet seg selv, de hadde store dukker med klær på i vinduene og rulletrappen holdt meg i ånde. Opp og ned, opp og ned.. Dette maleriet er fra Gardermoen. Opp rulletrappen til gotogate og videre opp til himmelen.

maleri_akryl 70x70 cm

PRIS: 16.000,-



11 CECILIE SENDER MELDING

Mine døtre er vant til å bli tegnet, de stanser kanskje opp i et gjøremål noen sekunder for at jeg skal få fange stillingen, så fortsetter de med sitt. I det siste får jeg opp til flere minutter av gangen mens de surfer på mobilen.

maleri_akryl_olje 120x90 cm

PRIS: 46.000,-



12 FOR BARE TRÆR

Jeg går i skogen, ser ikke meg selv for bare trær.

maleri_akryl 120x90 cm

PRIS: 37.000,-

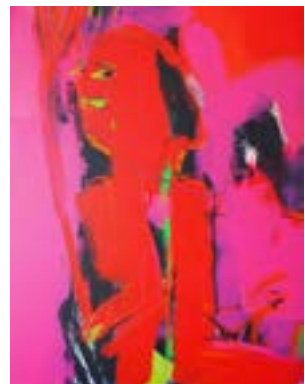


13 INN, SÅ UT

Fikk en idé. En riktig god idé. Den for inn, så ut. Har ikke sett den siden.

maleri_olje 80x80 cm

PRIS: 25.000,-



14

ROSA SELFIE

Her er et selvportrett til, siden Egill insisterer. Dagen er morsom og rosafargen liker seg.

Nå ser jeg at jeg ligner mer og mer på min mor.

maleri_akryl 90x70 cm

PRIS: 24.000,-



15 OVERSIKT

Landskap ble mer min greie etter at jeg bygget atelier på hytta. Store vinduer på tre av veggene gir full oversikt over fjell og vann. Spesielt er jeg glad i ukene etter påske når det hvite og gule starter sin vennlige maktkamp.

maleri_olje 80x120 cm

PRIS: 34.000,-



16 BJERKEN LENGTER

Det er enda en kjølighet i luften bak slør av grønt. Bjerken lengter etter sommer, så jeg slenger på en optimistisk rosa krøll for å inspirere til utvikling.

maleri_akryl 90x70 cm

PRIS: 20.000,-



17 KVELDSTUR

Det har regnet, gradestokken viser 2 plussgrader. Dagen har vært lang og veien hjem er uendelig. Langs kaien ligger båter som store dyr og holder vakt, byen åpner seg i skinnende blå og grå farger, lys blinker langs Bryggen og oppover Fløyen. Vågen ligger fra kai til kai, og Søstrene Hagelin har enda åpent. Det blir fiskesuppe til middag, for en lykke. *maleri_akryl 80x100 cm* PRIS: 20.000,-



18 NATTJAZZ

Jeg tegner mye på konserter, liker å stå litt bak på siden av lokalet og ha oversikten. Det tar tid å komme inn i musikken og personligheten til musikerne, etterhvert blir jeg sinna fordi tegningene er så dårlige. Reaksjonen er effektiv og de siste tegningene blir som oftest bra. Noen ganger klaffer det med en gang, musikken renner inn og bildene renner ut. Konsert med Bergen Big Band for noen år siden var sånn, og tegningene inspirerer stadig til nye bilder. *maleri_akryl 160x80 cm*

PRIS: 51.000,-



19 JAZZFOTEN

Jeg liker å få til holdbar uro. Det gjøres ved å legge inn flater som holder bildet fast og samtidig bevarer rytmen og energien. Trompetene gjaller, pilsen strømmer ut av kranene og jazzfoten er i gang.

maleri_akryl 90x120 cm PRIS: 42.000,-



20 BIRKEBEINEREN

Skogene i Østerdalen har verdighet.

- Det er disse de lager flaggstenger av, pleide min far å si mellom lange pauser. Eller master til seilbåter.

- Ahh, svarte jeg med nesen mot bilruta for å se så langt som mulig innover og mellom. Var dette dagen for synet av elg eller ekorn eller et menneske i røde støvler?

- Nå er vi snart på Stai, sa far, der starter Birkebeineren.

maleri_akryl 80x160 cm

PRIS: 47.000,-



21 TERNINGKAST

Har alle viktige bilder på telefonen. Barnebarn på ski, barnebarn i vippestol, på potte, med ny smekke, med spade. Vinetiketter. For å huske hva jeg har drukket. Jeg gir dem stjerner. Den her har terningkast femogenhalv.

maleri_akryl_olje 100x100 cm

PRIS: 35.000,-



22 DER ER

Ingenting er så gøy som damer på tur. Den ene er sjef, den andre opponerer og den tredje siger rundt på høye hæler og med spisse knær. De er enige om to ting: Der er nærmeste bar og der er nærmeste toalett.

maleri_akryl_olje 100x70 cm

PRIS: 25.000,-



23 SONJA HOS TORBJØRN

Tilværelsen vår er beriket med et lite barnebarn til. Det ble en fin anledning til å lage barn-med-far bilde. Det ligner kanskje ikke så veldig, men det er ikke farlig lenge gleden og stemningen er der.

maleri_akryl_olje 100 x 70 cm

PRIS: 34.000,-



24 KONSENTRERT KONSERT

Vanlige konserter er visuelt problematiske. Fiolinene strykes, flygelet sluker pianisten, dirigenten faller nesten av kassen sin, alt er bevegelse og lyder. Hvis det er Mahler eller Beethoven holder jeg nesten ikke ut. Det er litt bedre med kor, de står stort sett stille og åpner munn i takt. Dette bildet er et musikkbilde hvor alt er filtret sammen til en høyere enhet. Jeg la inn blåfargen for å ha noe som sto stille.

maleri_akryl_olje 80 x 160 cm

PRIS: 47.000,-



25 BRYGGEN I BERGEN

Da jeg fikk nytt atelier sa flere at NÅ, NÅ kommer du til å bli SÅÅÅ inspirert og begynne å male Bergen. Selvfølgelig sa jeg nei, en kunstner skal absolutt ikke gjøre det som er forventet. Hun skal trekke helt nye hjul og kaniner opp fra hatten og ikke høre etter hva folk sier.

Etter et halvt år med morgentur og ettermiddagstur mellom hjem og jobb er jeg motvillig frelst og har kastet meg over Bryggens hakkete tak med bred penselføring. Men jeg sier det ikke til noen.

maleri_akryl_olje 80 x 160 cm

PRIS: 45.000,-



26 SCANNINGS

Utrolig hvor mye vi har i vesker og lommer, i skohæler og rundt halsen når vi skal sluses inn til avganger på flyplasser.

Throw and go.

maleri_olje 80 x 120 cm

PRIS: 34.000,-



27 HODE MED BLÅ

maleri_akryl 30 x 30 cm

PRIS: 5.000,-



28 HODE MED GRØNN

maleri_akryl 30 Xx 30 cm

PRIS: 5.000,-



29 HODE MED OKER

maleri_akryl 30 Xx 30 cm

PRIS: 5.000,-



30 SE, HØRE, FORTELLE

Hodene følger meg, helt fra utsmykningen på Galleriet i Bergen og frem til neste sving. De kan se rundt hjørner, de kan fortelle hvite løgner, de kan høre hva som er viktig

maleri_olje 70 x 100 cm

PRIS: 26.000,-



31 VI SOM ELSKER HESTER

Jeg kjente en hest i Amerika. Jeg var liten og den var enorm. Den bestemte hvor vi skulle gå: Forbi stallen og hønene og opp til blåbærbuskene som var så store at jeg kunne plukke blåbær fra hesteryggen.

maleri_olje 70 x 100 cm

PRIS: 26.000,-



32 THE BEACH

Hver høst besøker jeg Håkon og Ågot i Elviria. Da ligger vi på solstoler, spiser, drikker, prater og leser. Jeg tegner. Stranden ligger endeløs den ene og andre veien, folk går frem og tilbake i alle former og fasonger. Man kan se hvem som nettopp er kommet og hvem som gruer seg til å dra hjem. Dette paret slentret. Gjennombrune, avslappet og i sin beste alder. 70? Noe sånt. Håkon så dem i påsken. Kanskje jeg får tegnet dem til høsten igjen. Kvesser blyanten

maleri_akryl_olje 80 x 100 cm

PRIS: 28.000,-



33 HODE MED ROSA

maleri_akryl 30 x 30 cm

PRIS: 5.000,-



34 HODE MED RØD

maleri_akryl 30 x 30 cm

PRIS: 5.000,-



35 HODE MED VENETIANSK

maleri_akryl 30 x 30 cm

PRIS: 5.000,-



36 KUNSTNER MED PENSEL

Jeg kjøpte engang en pensel i Kina. Den har stått i en vase, den har hengt på en vegg. Etter 10 år hadde jeg mot nok til å dyppe den i rød maling. Nå brukes den hver dag.

maleri_akryl 90 X 70 cm

PRIS: 23.000,-

Denne serien med hoder laget jeg for noen år siden. De er trykket i ett eksemplar hver og har serigrafiens deilige intense farger. Noen av trykkene er bygget lag på lag, i andre har jeg blandet inn sølv eller gullfarge i hovedfargen slik at de får den skimrende overflaten. Jeg har ventet på en god anledning til å vise dem og hva er bedre enn 17. mai utstilling på Kunsthuset Wendelboe.

Jeg laget de første hodene som utsmykking på kjøpesenteret Galleriet. Etter det har hodene fulgt meg. Jeg er fascinert av hvor lite som skal til i strøket eller streken for å få et hode til å fungere og bli en personlighet. Det er ikke alltid jeg vet om det er mann eller kvinne, men etter en tid forteller de meg som oftest hva de har lyst til å være.

Trykkene selges med ramme. Svart trelist og kunstglass (antirefleks, UV sperre og optisk hvit) så fargene kommer til sin rett.

Kunsthuset Wendelboe: Engen 22 Tlf: 55 32 91 50 Mob: 93 85 84 70 Mail: wendelboe@online kunsthusetwendelboe.no



40 Birdy

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



41 Hode 8

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



42 Faren er over

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



43 Hode 13

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



44 Hode med hest

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



45 Hode med stol

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



46 Hva tenkte du da?

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



47 Hvem vet?

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



48 I could kiss you

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



49 Innover rødt

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



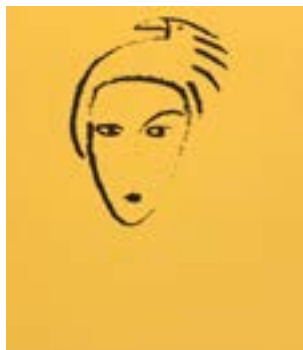
50 Innover

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



51 Med fugl ja

serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



52 Med fugl
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



53 Med stol sitt
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



54 Med stol
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



55 Med tennene
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



56 Møblert
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



57 Møtet
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



**58 Mye bedre enn før
takk**
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



59 Øye for øye
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



**60 Se opp se ned
fordi**
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



61 Se opp se ned ja
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



62 Se opp se ned
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



63 Ser etter
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



**64 Smile med
tennene**
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



65 Smiler og smiler
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



66 Tidlig men sant
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r



67 Valgene
serigrafi 1/1 pris: 4.000,- m/r